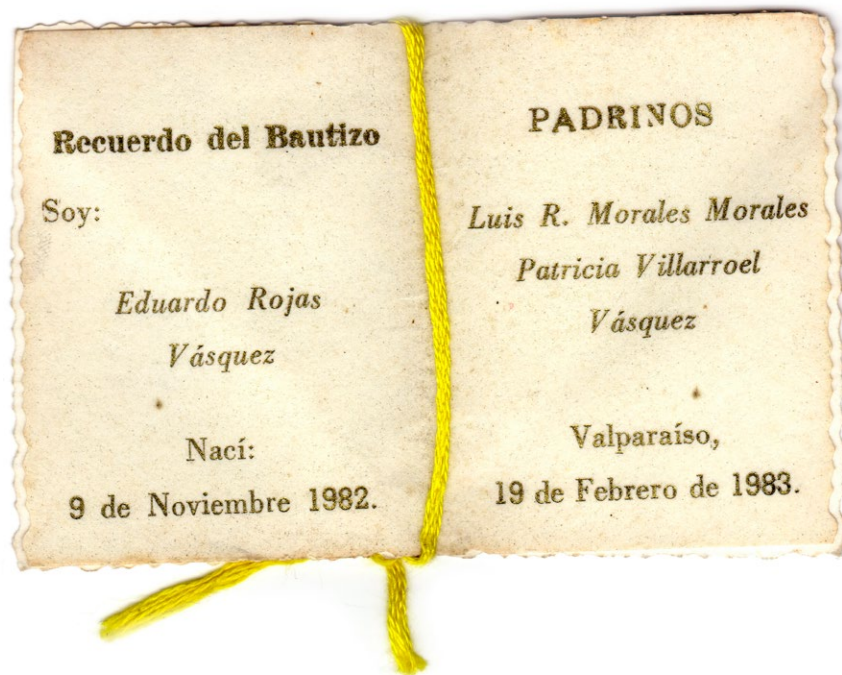




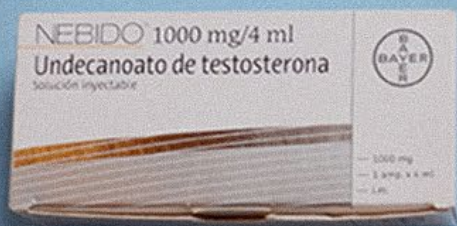
UTOPIA,
MI CUERPO
NO ES MI
CUERPO













SACAR BLANCO
DEJAR BLANCO















Respecto de su desarrollo sexo-afectivo, el usuario manifiesta sentirse atraído por las mujeres desde siempre, poniendo énfasis en su auto-percepción como "heterosexual" y no como "lesbiana", siendo este último un rótulo que muchas veces se le ha sugerido y que le genera profundo malestar.

Durante su relato, Lucas indica que nunca se pensó a sí mismo como una niña, y en la actualidad, es conocido como un varón en su círculo amistoso y en el espacio educativo, situación que en la esfera familiar comunicó recientemente a su madre, quien lo recepciona sin mayores dificultades.

En base a todo lo expuesto, el usuario reúne los criterios diagnósticos para la disforia de género masculina, surgiendo algunos elementos asociados a un ánimo depresivo a partir de la aplicación de escalas de depresión y ansiedad para personas transgénero (Esantra y Esdetra, respectivamente). En este sentido, el usuario refiere además explícitamente sentimientos de no pertenencia, e inseguridad relacionados con su esfera sexual. Cabe señalar que además el usuario ha recibido tratamiento psiquiátrico debido a la presencia de crisis de pánico, el cual se encuentra interrumpido actualmente.

La profesional que suscribe sugiere apoyar a Lucas mediante la terapia de reemplazo hormonal, así como facilitar eventuales procesos quirúrgicos a futuro, y las acciones legales referidas al cambio de nombre y sexo a masculino. Así también, se sugiere mantener apoyo psicológico para facilitar su integración a la vida social como un hombre en los contextos en los cuales se desenvuelve.

Diagnóstico: **Disforia de género.**
 Identidad de género masculina.

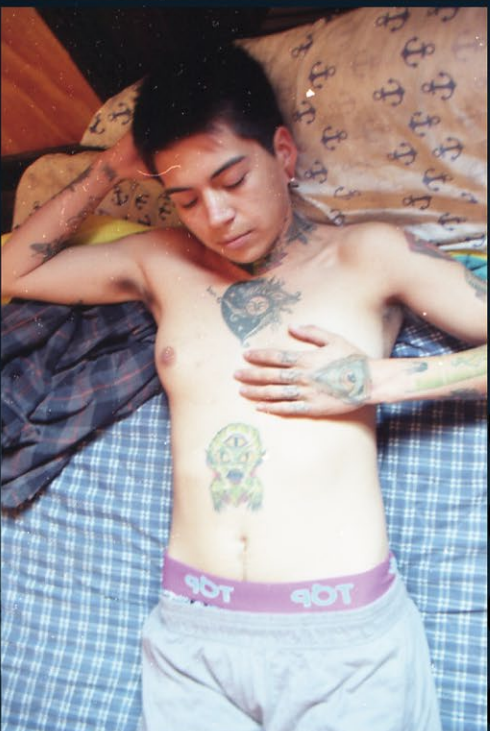
Se extiende el presente certificado a petición del paciente Lucas Marchant Sánchez, para ser presentado en los lugares que estime convenientes.


Camila Muñoz Castillo
Psicóloga
16.421-220-3
Camila Muñoz Castillo
Psicóloga Clínica
U. de Chile
Cami.munoz.castillo@gmail.com

Valparaíso, mayo de 2019

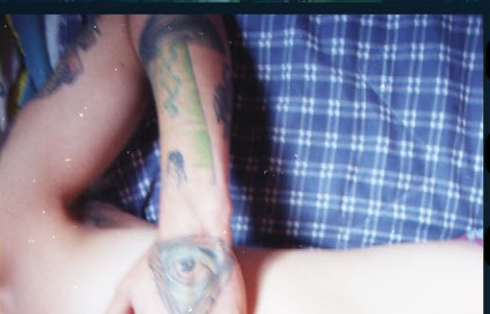


KODAK 500-8



2

500-8 KODAK



8

KODAK



33 500-8 KODAK



34 500-8 KODAK



35 500-8 KODAK



KODAK 500-8



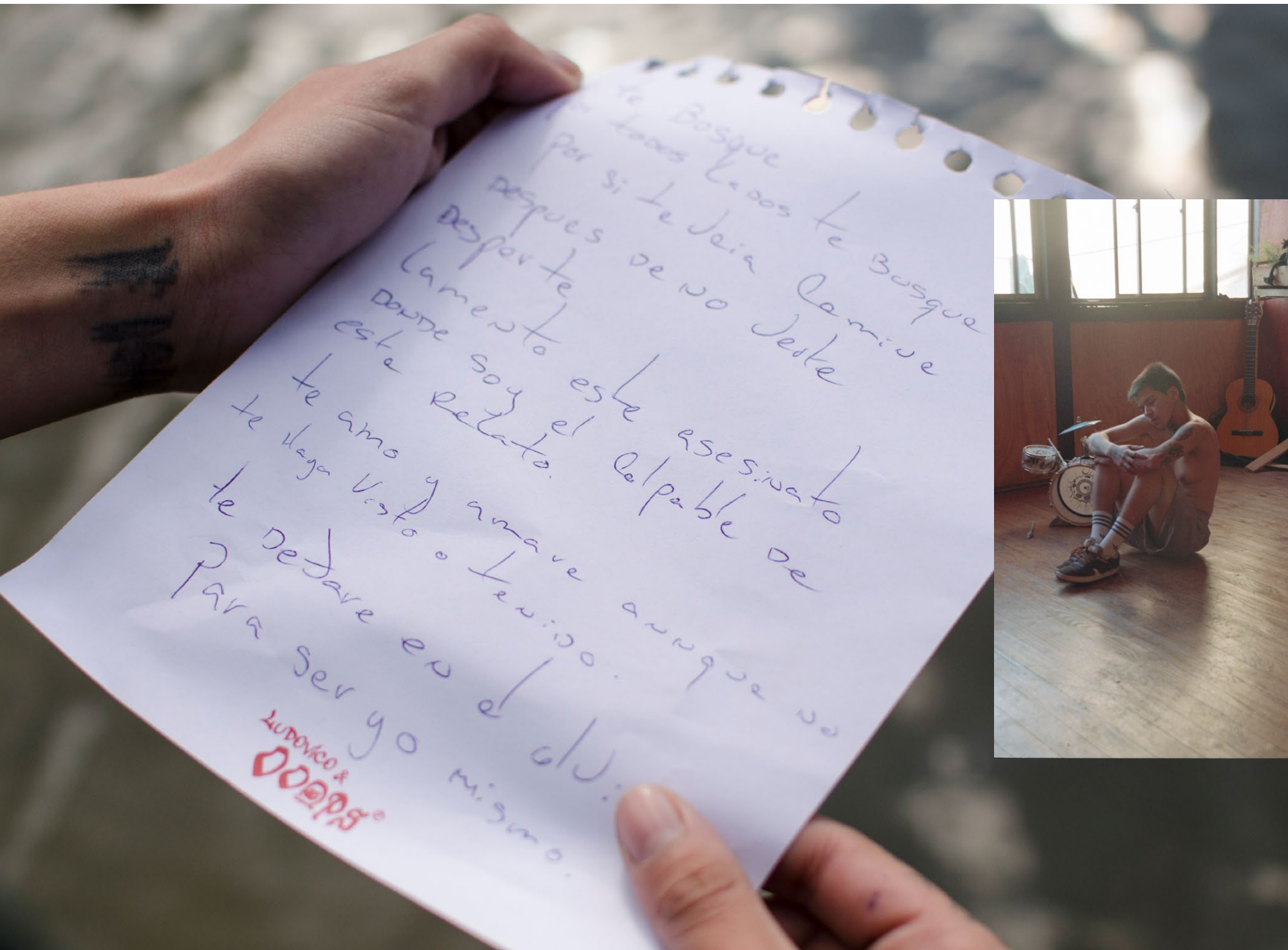
5a

500-8 KODAK



30

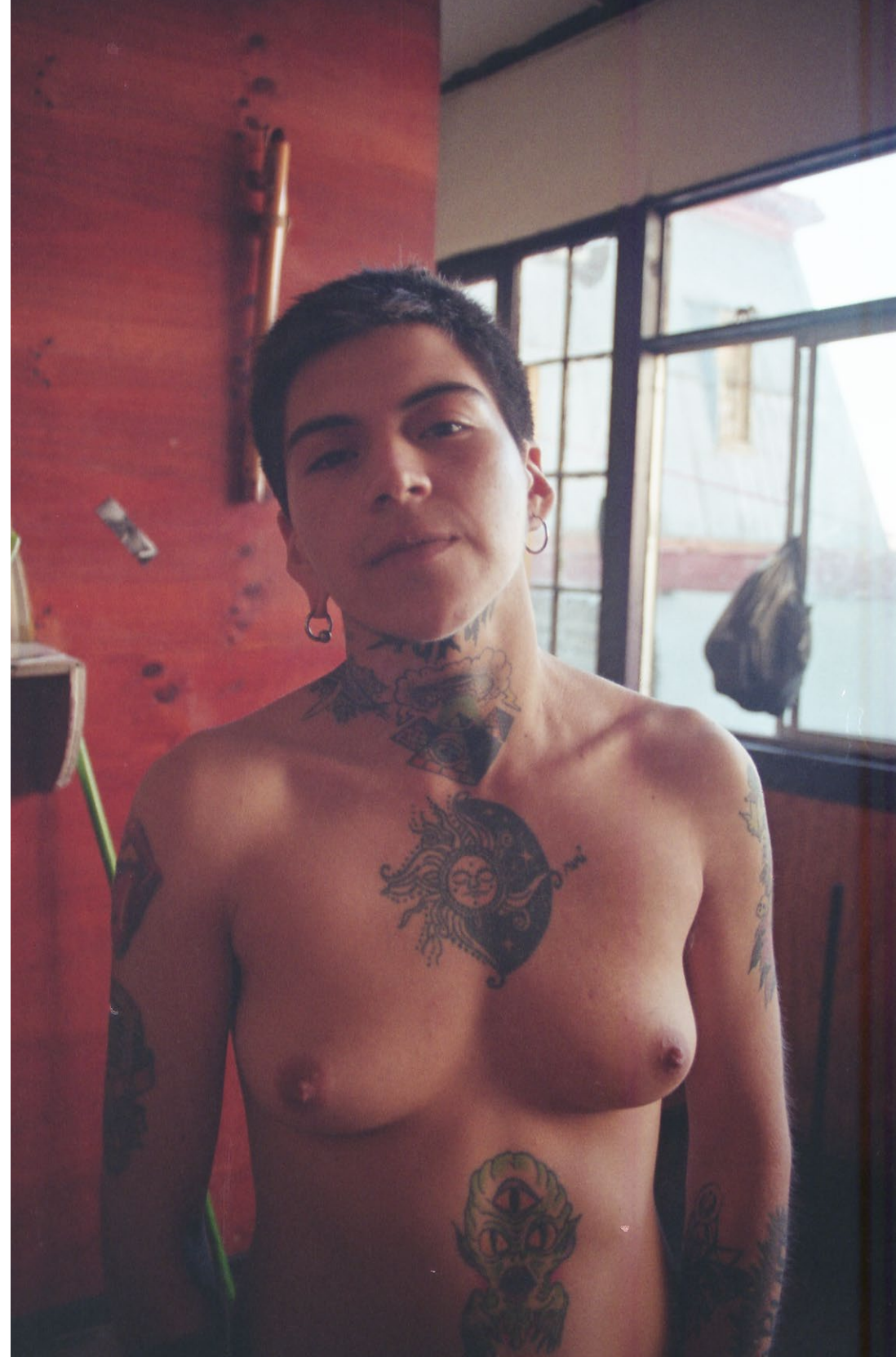
KODAK 500-8



te Busque
por todos lados te Busque
per si te daia la mive
despues de no Jerte
Despote
Lamento este asesinato
Donde soy el culpable de
este Retato.
te amo y amare aunque no
te haya visto o tenido.
te Dejare en el club
para ser yo mismo.

LUDOVICO &
OROSCA

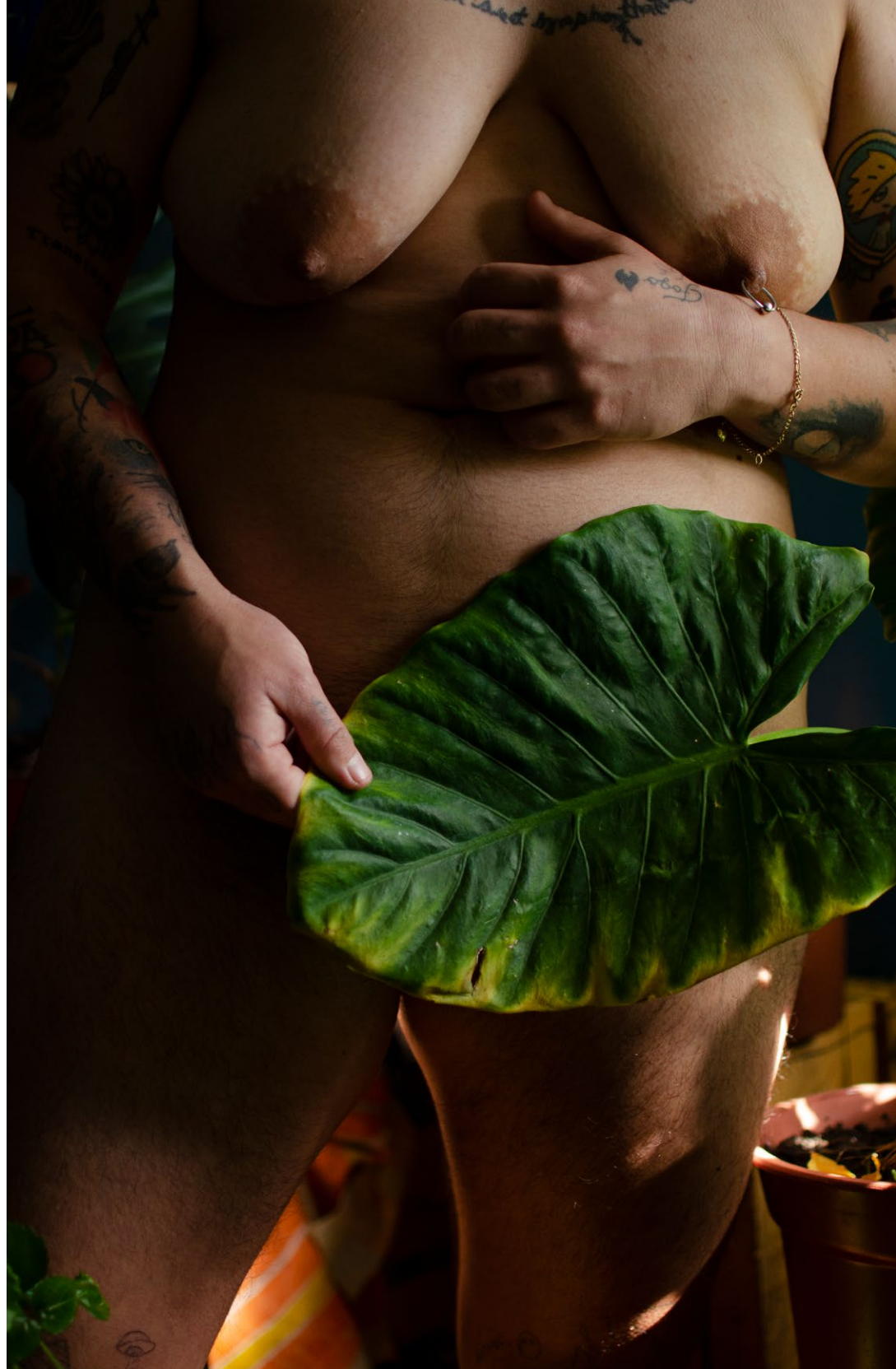


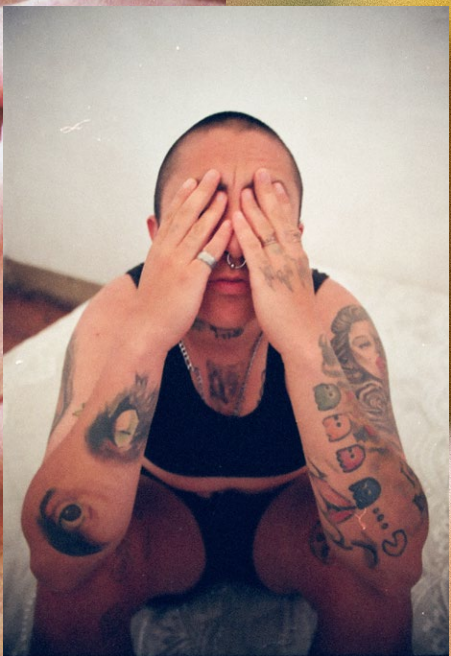














Nebido® 1.000 mg/ml
Undecanoato de testosterona
Solución inyectable.
Vía administración:
intramuscular
Lote No. KT05KTJ
Vto./Cad. 12. 2024

Nebido® 1.000 mg/ml
Undecanoato de testosterona
Solución inyectable.
Vía administración:
intramuscular
Lote No. KT05KTJ
Vto./Cad. 12. 2024

Fabricado por:
Bayer AG, Alemania
F-15205





“Utopía, mi cuerpo no es mi cuerpo”

es un proyecto fotográfico documental busca cuestionar el lugar de silencio y ocultamiento que han vivido las identidades transexuales a la vez incentivar un dialogo social más respetuoso e inclusivo con las diversidades sexuales.

Por medio de este recorrido visual se muestra la experiencia del cambio corporal a partir del tránsito de una identidad de género a otra en un ejercicio de re significación y descubrimiento del propio sentir.

La transformación del cuerpo se explora desde una perspectiva biográfica y de archivo, que muestra la vida de jóvenes quienes materializan esta transformación. En este ejercicio de encuentro el pasado dialoga con el presente en un relato testimonial donde el cuerpo transexual deja el espacio de silenciamiento para enunciarse y visibilizarse. Este gesto expone más que sólo las cicatrices de una operación quirúrgica o rastros de un cuerpo re-habitado, también busca dar cuenta del ejercicio político que hay en el derecho a una identidad sexual en un contexto donde esta decisión se niega.

Las fotografías presentadas buscan adentrarse en las memorias de infancia, el conflicto del tránsito y la construcción del yo. El trabajo recaba diferentes experiencias en torno ser y vivir como transexual en Chile. Los protagonistas, representantes de distintas formas de habitar el género, muestran como la experiencia de migración de identidad se vive en un contexto donde la construcción hegemónica del género cuestiona e intenta invalidar –por medio de diferentes tipos de violencias- cualquier expresión fuera de la norma. La subversión esta en el gesto mismo de asumirse transexual: usar hormonas, operaciones de reasignación genital o tacones son algunos de los elementos que plásticamente se ajustan a una definición propia de la identidad ampliando aquellas estructuras que definen cerradamente lo femenino y masculino. Cada uno de los retratados se muestra frente a la cámara en complicidad con la búsqueda de un registro que dé cuenta de la intimidad del cuerpo, su transformación y la resistencia vital que significa habitar el cuerpo que se desea.

Constanza S. Gómez

Agradecimientos

*Dennys, Catalina, Noah Pozo, Vicente Martínez ,
Canela Inbenjamin, Lukas Marchants y Valentin Altamirano.*

Autora

Carolina Agüero

Pre Edición

Diana Larrea Chirinos

Editora

Paula Lopez Droguett

Diseñadora

Verónica Garay Reyes

Impreso en GSR Gráfica + Diseño

Septiembre 2021

www.carolinaaguero.cl

fotografacarolinaaguero@gmail.com



Proyecto financiado por
el FONDART Regional
Convocatoria 2021



Carolina Agüero
2021

