



LA IMAGEN
IMPERFECTA
ENTRE TU
PALABRA Y
LA MÍA



BENDICIÓN DE LAS HABITACIONES



TE ROGAMOS, DIOS PADRE, DIOS HIJO Y ESPÍRITU SANTO, TE DIGNES BENDECIR ESTA HABITACIÓN. OTÓRGALES LO MEJOR DE TODOS TUS BIENES. TU MITIGADORA PAZ DIVINA EN SUS ALMAS

Y EN SUS CORAZONES. BENDECIR, ASIMISMO, A LOS QUE EN ELLA VIVEN. Y LA PAZ HUMANA EN LA TIERRA.





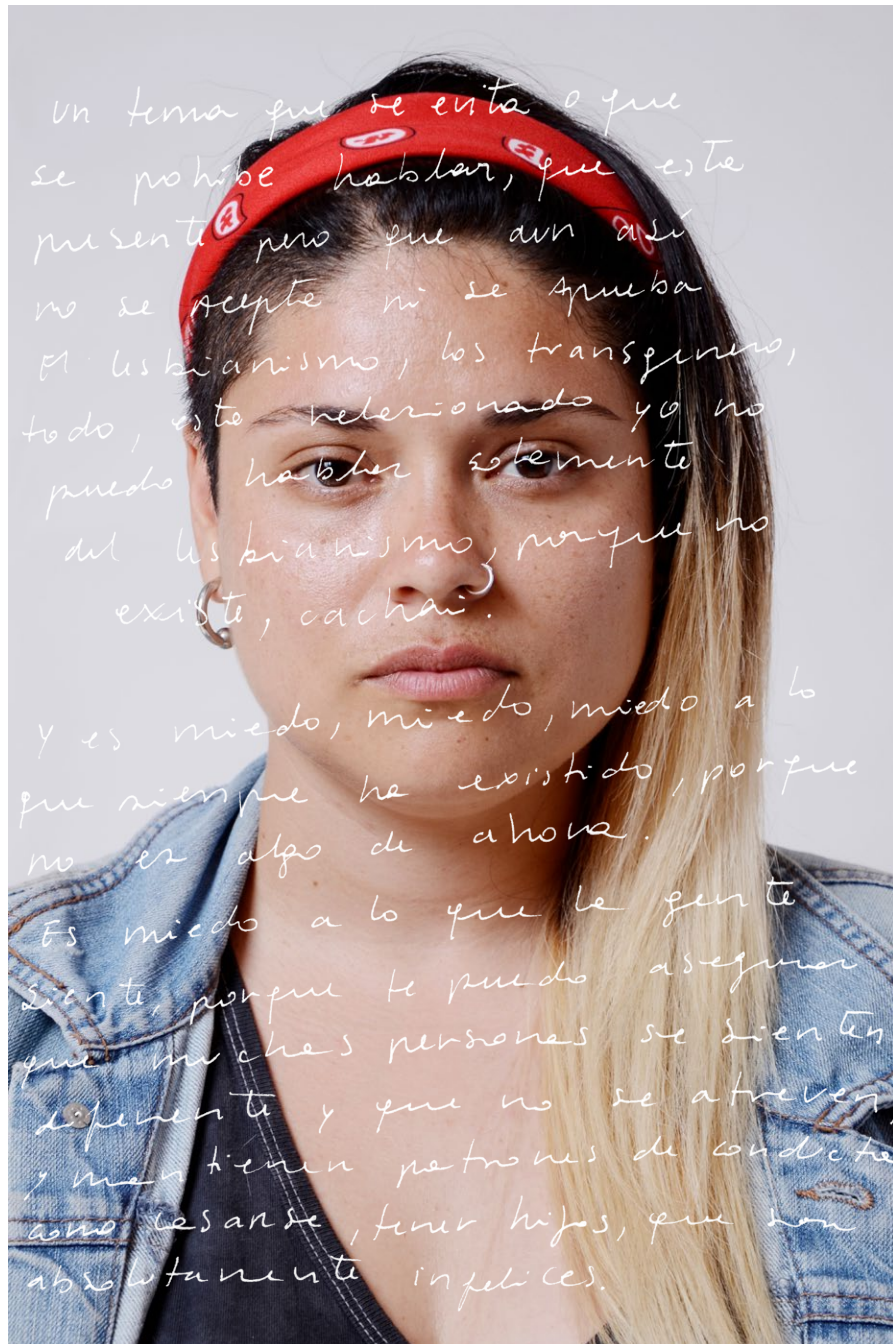


NEVER
CO
ST









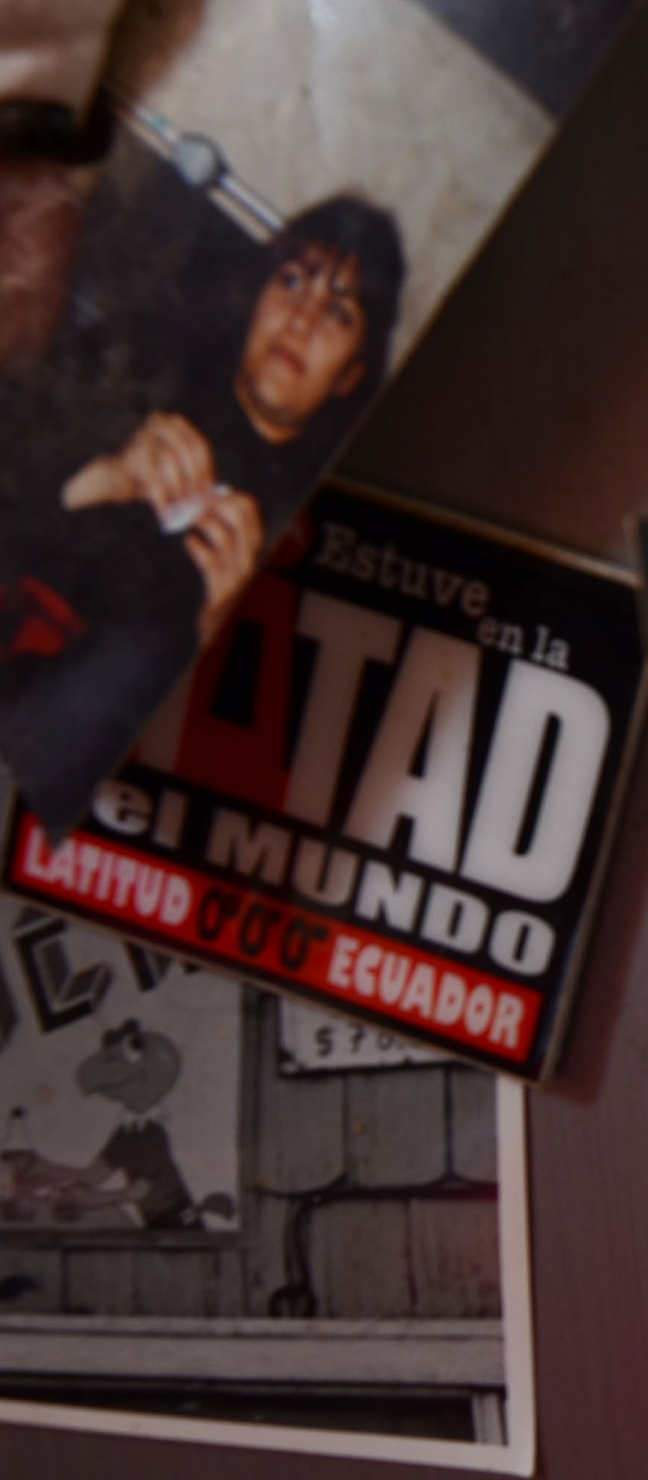
Escuela EULOGIA BORQUEZ PEREZ (Quellon)



6º año básico 1994





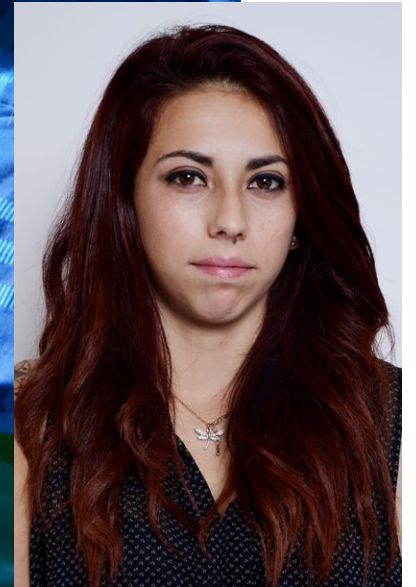








Cuando les digo que soy
lesbrana y saben que
tengo un hijo, o, yo les
digo como que al fin
empiezan las preguntas
te cuestionan a ti te
y uno de te te, fue tan
de ahondar en el tema
o si no te critican
como si eres tan lesbiana,
como tienes un hijo, ¿SA A DÍ
como que te empezaron
a decir, que una eres tan
lesbrana como "se supone
que uno es" te empezaron
a molestar y si, discriminado
me siento.













tenía 15 años y al momento
que él supo que lo le caíge
en mi casa, porque trato
de suicidarse cuando supo
que yo me lesbiaba mi mamá.
Entonces fue un shock para
mí y para toda la familia.
En un año me quitaron
todo no podía salir y no podía
ver a nadie me aislaron de
la sociedad.
Desde chica, desde que
tengo uso de razón me
gustan las mujeres y eso me
se pero para mí, no es como
me sentía en un momento
de como me he sentido
toda mi vida.



Agradecimientos

Romina, Vale, Camila, Mu, Valeria, Javiera, Daniela, Paula, Nicol, Stephania, Consuelo, Marcela, Maru, Kote, Rosario, Makarena, Monse, Evelyn, Jacqueline, Graciela, Patricia y Marita.

Agrupación Rompiendo el Silencio 2016.



“La Imagen Imperfecta, entre tu palabra y la mía”

Comencé a preguntarme cómo se tiene que vivir para no sufrir la marca, el acoso, la violencia, y sobre todo cómo enfrentar en el espacio familiar la verdad e identidad. Se vive al filo del reproche, de la discriminación, de la vida, por asumir en una sociedad llena de regímenes y estereotipos, la idea de una vida como la vive el vecino y la mayoría de la colectividad. Comencé a interrogarme sobre ciertos episodios de violencia ocurridos en la ciudad; de pronto veía carteles de jóvenes lesbianas que no volvían, que desaparecían, que se las tragaba la tierra. Los fotografié y esos rostros me han perseguido e impregnado mi fotografía. Esos documentos hicieron visibles un cierto estado de violencia y silencio. Esto fue el comienzo de esta investigación; a partir del retrato, el video, el testimonio y mi propio testimonio. Intentar de esta forma, centrarme en el espacio de la imagen como un reflejo, de mi propia historia y la de muchas otras.

Mane Adaro

Autora
Carolina Agüero

Editora
Paula Lopez Droguett

Diseñadora
Verónica Garay Reyes

Impreso en **GSR Gráfica + Diseño**

Septiembre 2021

www.carolinaaguero.cl
fotografacarolinaaguero@gmail.com



Proyecto financiado por
el FONDART Regional
Convocatoria 2021



Carolina Agüero
2021

