



EVOLUCIÓN EN TERCIOPELO





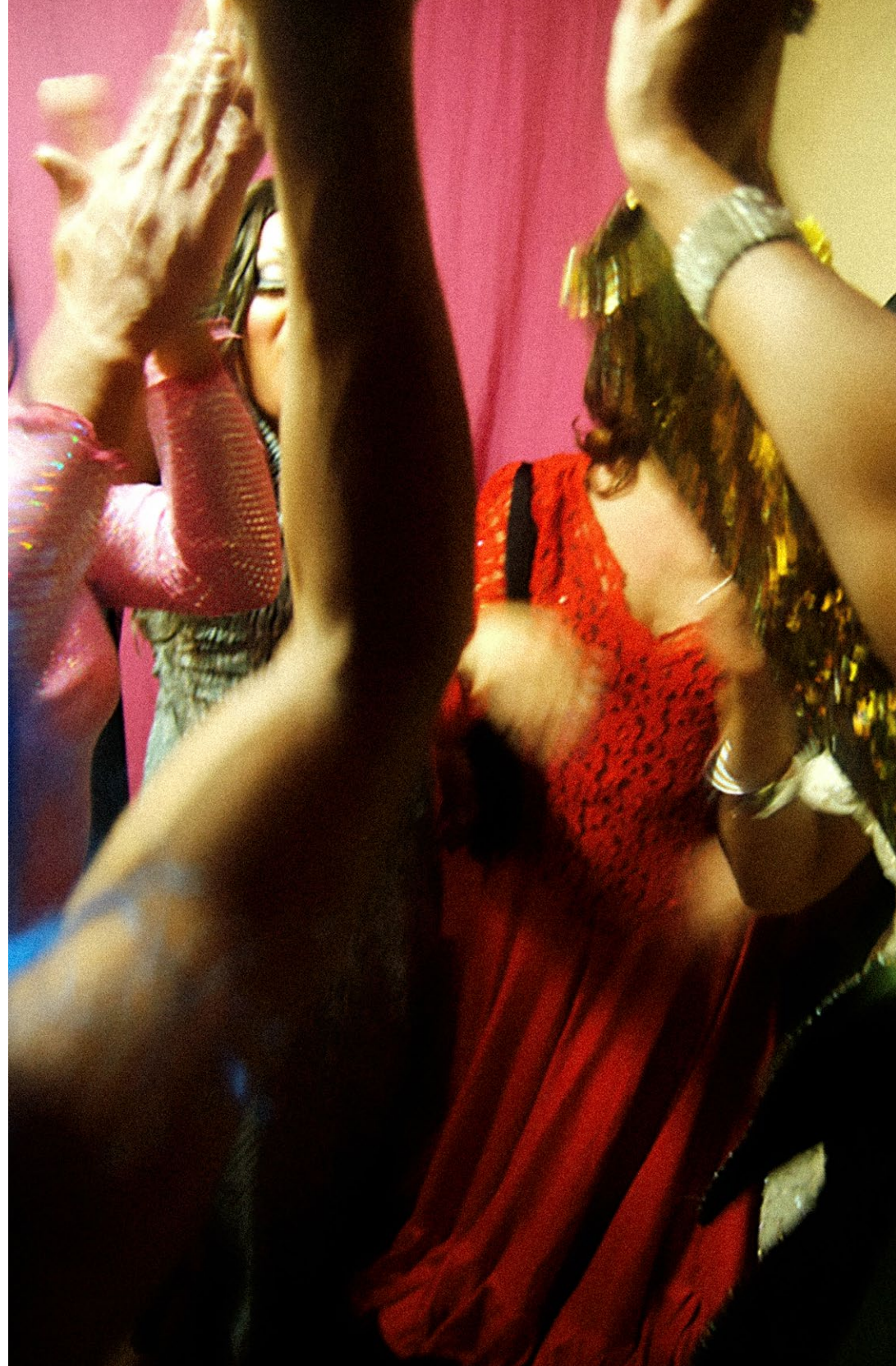




























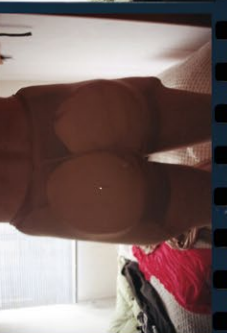
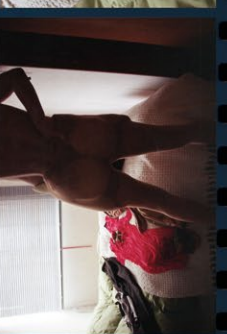














El goce de sentirse real

La satisfacción de mostrar lo que se siente. Imagen que se vislumbra por medio de la lente respetuosa, que retrata la ceremonia cotidiana de la transformación, en la que la dualidad juega un rol principal. Fundiendo el deseo de ser y no parecer. No se simula, se es.

Medias. Corsés. Texturas entregan a las siluetas ajustes cubiertos, de pliegues iluminados de lentejuelas, mostacillas y perlas, maquillaje que embebe rostros perfilados de seducción y deseo. Cabellos dorados que revolotean en cada andar de tacones, marcando fuerte el lugar donde quieren estar. Imponiendo un desplante sin igual, sin tapujos, atreviéndose a mostrar un territorio corporal, que traspasa cualquier escenario, sin límites de tiempo.

La cámara descubre secuencialmente cada intersticio revelador.

Su click es único testigo. Vigía, que tiene el privilegio y compromiso de retratar sigilosamente el íntimo transitar de una imagen a otra.

El encuadre perfecto muestra la metamorfosis en el instante preciso. Exponiendo cada gesto, objeto, movimiento, retrata con singular cuidado la transición en todo su esplendor.

Evolución en Terciopelo, interpela, visibiliza, resignifica el arte de transformismo, su oficio, su valor artístico, es parte del legado cultural del Barrio Puerto de Valparaíso, exhibiendo su esencia, su dinámica social presentando sus exponentes del ayer y hoy, quienes ocupan los márgenes sociales, quienes se enfrentan a la estigmatización llevando por delante bandera de dignidad y valentía que caracterizan a quienes se atreven trastocar lo establecido.

La lente abre el foco y dispara, al submundo, a la precariedad a evocar al otrx en su búsqueda por dignificar y valorar la rebeldía latente de no conformarse con lo concebido, pudiendo decidir qué y a quien mostrar, sin parámetros ni determinismos.

La imagen regala una narrativa pocas veces contada, sin censura, abierta, pública, con la misma audacia y desenfado con el que nace esta aventura fotográfica por más de una década indagando las huellas de vidas que(se desplazan) o transmutan en una permanente fluidez.

Vanesa Stevani Gisletti

Agradecimientos

Jessica Jhonstar, Agustina Arismendi, Barbara Bankss y Lady Vagina.

Agradecimientos especiales

A los transformistas del Barrio Puerto 2009.

Autora

Carolina Agüero

Pre Edición

Diana Larrea Chirinos

Editora

Paula Lopez Droguett

Diseñadora

Verónica Garay Reyes

Impreso en GSR Gráfica + Diseño

Septiembre 2021

www.carolinaaguero.cl

fotografacarolinaaguero@gmail.com



Proyecto financiado por
el FONDART Regional
Convocatoria 2021



Carolina Agüero
2021

